

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» имеет художественную направленность, разработана в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).

Целью настоящей программы является развитие художественных способностей. Программа направлена на интенсивное развитие разнонаправленных возможностей учащихся, которые необходимы человеку в повседневной жизни.

Уровень освоения программы – базовый. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста. Срок реализации программы 3 года. Приём детей в Школу по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется на основе свободного выбора образовательной программы и носит заявительный характер.

В результате освоения программы будут сформированы ключевые компетенции учащихся: Ценностно-смысловые компетенции: умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; выбор индивидуальной образовательной траектории, самоопределение учащегося в ситуациях учебной и иной. Общекультурные компетенции: владение эффективными способами организации свободного времени; владение духовно – нравственными ценностями, культурологическими основами семейных и общественных явлений и традиций. Учебно-познавательные компетенции: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение креативными навыками (добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях). Информационные компетенции: владение навыками работы с различными источниками информации, навыками работы с компьютером. Коммуникативные компетенции: обретение многообразной палитры психологических позиций, средств, которые помогут самовыражению в социуме, готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях, возможность справляться с различными жизненными ситуациями и работать в коллективе. Социально-трудовые компетенции: компетенции личностного самосовершенствования: ответственное отношение к делу; самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность; бережное отношение к инструментам, нотам, оборудованию; взаимопомощь и взаимоуважение; гражданские и патриотические чувства.

Программа «Основы изобразительного искусства», разработана образовательным учреждением, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Освоение обучающимися программы «Основы изобразительного искусства» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы. Обучающимся,

прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Учебный предмет "Основы изобразительной грамоты и рисование"

занимает важное место в комплексе и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области

изобразительного искусства. Программа рассчитана на 3 года обучения

• **Цели и задачи учебного предмета**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры как неотъемлемой части духовной.

**Задачи:**

1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
2. Воспитание эстетического вкуса эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты, чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.п.
5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов - графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память. Предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Лепка»**

Лепка - одно из доступных и привлекательных занятий для детей любого возраста. Младших школьников занятия лепкой привлекают возможностью сделать новую игрушку. Подросток с интересом знакомится с выразительным языком скульптуры. Учится им пользоваться.

Целью программы «Лепка» является общеэстетическое воспитание, укрепление и развитие интереса к изобразительному искусству, воспитание эстетического вкуса учащихся, знакомство с пластическими и декоративными возможностями разных материалов, используемых на уроках, развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

- Знакомство учащихся со свойствами и особенностями разных материалов
- Знакомство с приемами и способами лепки и приемами формообразования
- Знакомство с основами композиции в круглой скульптуре и лепке на плоскости
- Развитие глазомера и мелкой моторики
- Развитие образного и пространственного мышления
- Развитие творческих способностей, фантазии и воображения учащихся
- Знакомство с техникой безопасности на уроках лепки
- Воспитание аккуратного и бережного отношения к рабочему месту.

Содержание программы и выбор материалов для уроков «Лепки» составлены с учетом младшего возраста учащихся и направлены на поддержание детского любопытства и развитие интереса к занятиям. Детей младшего школьного возраста привлекает все яркое и красочное. Одним из основных материалов, используемых на уроках лепки, является цветной пластилин. Именно в цвете, в первую очередь, проявляется детская фантазия. Еще один из основных материалов, используемых на уроках – глина. Полезно сравнивать особенности и свойства этих двух материалов. Большим плюсом глиняной фигурки является то, что ее можно раскрасить. На уроках лепки используются и другие материалы: гипс, соленое тесто, бумага для папье-маше. В содержание программы включены разные виды занятий: лепка с натуры, по памяти и представлению, декоративно-прикладные работы. В первом разделе чаще всего встречаются темы занятий,

относящиеся к лепке по памяти и представлению. Это объясняется тем, что учащиеся младшего школьного возраста эмоциональны и не терпеливы. Младший школьник с большим желанием будет фантазировать, лепить по представлению, чем с натуры. Другой вид занятий из раздела «Лепка»- декоративно-прикладной. На этих уроках учащиеся знакомятся с образцами глиняных народных игрушек, керамической посуды. Эти темы привлекают детское внимание своей яркостью, декоративностью, образностью и узнаваемостью. Особенностью содержания первого раздела программы являются краткосрочные задания. Для учащихся младшего школьного возраста важна смена заданий для поддержания интереса.

Теоретической частью занятий являются вводные беседы для ознакомления учащихся с основными понятиями скульптуры и принципами композиции. В беседах приводятся сведения из области технологии производства, истории культуры и развития народных промыслов, приемы лепки и декорирования. Применяется наглядный и видео материал, который помогает развивать творческий потенциал и пополнять зрительный опыт детей.

Программа рассчитана на период 3 года, (1-3 класс).

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Прикладное искусство»**

Учебный предмет «Прикладное искусство» находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства, призван развивать образное мышление и воображение ребёнка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

В основу программы положено:

- развитие творческих способностей, общего эстетического воспитания обучающихся;
- развитие художественного восприятия реальной действительности, фантазии, изобретательности, композиционного мышления;
- обучение учащихся приемам создания произведений декоративно – прикладного искусства;
- развитие навыков технического мастерства и творческого начала.

«Прикладное искусство» предусматривает знакомство с лучшими работами народных мастеров декоративно – прикладного искусства и творчеством современных мастеров и художников, работающих в этом направлении.

Срок освоения программы – 3 года.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 3-летний срок обучения.

Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

##### **«Театр кукол» (предмет по выбору)**

Отличительной особенностью программы является увлечение детей одной общей работой и идеей одни и те же дети выполняют и исполнительную работу и работу по оформлению спектакля (изготовление кукол, бутафории, реквизитов). Такая организация деятельности не предусматривает разделения трудовых и творческих процессов, разделения детей на художников и исполнителей. То есть учащиеся становятся творцами будущего детища, готовые выполнять любую работу, направленную на создание постановки. Хотя при этом у некоторых детей может проявиться склонность к изобразительной, либо к конструкторской деятельности, либо к игре с куклой. Это должно быть обязательно учтено в процессе обучения в виде индивидуально-творческого подхода к ребёнку.

Программа учебного предмета «Театр кукол» рассчитана на 1 год обучения.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

##### **«Театр костюма» (предмет по выбору)**

Программа «Театр костюма», имеет профиль художественной направленности и носит практико-ориентированный характер. Формирует у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство и швейное дело.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Программа учебного предмета «Театр кукол» рассчитана на 2 года обучения.